

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-017-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: REMODELACIÓN DE SALONES DE DANZA EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO", UBICADA EN CAMPOS ELÍSEOS NO. 480 COL. POLANCO, DEL. MIGUEL HIDALGO C.P. 11550 EN MÉXICO D.F.....

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 14:00 HORAS DEL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; LA C. LIZBETH DEL CARMEN LORIA RUIZ; EL C. ROBERTO SANTOS CRUZ, REPRESENTANTE DE INGENIERIA INTEGRAL, S.A. DE C.V.; EL C. GUILLERMO ASALI COS, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA GALERIA EN PIEDRA, S.A. DE C.V.; EL C. JESÚS CORRALES ESTRADA, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA DURAPLAK, S.A. DE C.V.; EL C. JUAN LÓPEZ MORALES, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA GPE GRUPO CONSTRUCTOR, S.A. DE C.V.; SIN LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS; Y EL REPRESENTANTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-017-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: REMODELACIÓN DE SALONES DE DANZA EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO", UBICADA EN CAMPOS ELÍSEOS NO. 480 COL. POLANCO, DEL. MIGUEL HIDALGO C.P. 11550 EN MÉXICO D.F.....

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al numeral 5.2 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública en bases de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, da constancia de que se recibieron preguntas previamente al evento.....

**PREGUNTAS DE LA EMPRESA INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.**

- 1. PREGUNTA:** En que concepto se incluirá el desmantelamiento de la duela existente  
**RESPUESTA:** se incluirá otro concepto donde indique el desmantelamiento.  
Se incluirá el concepto 10.2 desmantelamiento y retiro de duela en mal estado, de pino y/o encino, de 9 cms de ancho, incluye: desmantelamiento con recuperación del bastidor, acarreo, carga horizontal, carga en camión, flete hasta el bordo de xochiaca como punto de tiro, mano de obra, con recuperación del bastidor, equipo y herramienta unidad m2 cantidad 976.
- 2. PREGUNTA:** En el concepto No. 1 no es claro el alcance del concepto, ya que solo dice, "terminado con barniz de alta resistencia" ¿Es lijado, pulido y barnizado o solo barnizado?  
**RESPUESTA:** si se acepta en lijado, pulido y barnizado de piso y debe de incluir una mano de sellador polyform 2060 y tres manos de barniz 12 mil semimate transparente o similar.
- 3. PREGUNTA:** El concepto no especifica las características del zoclo, no especifica si incluye el retiro  
**RESPUESTA:** se refiere al concepto 9.2, no se retira el zoclo y deberá ser de 10 a 15 cms de ancho, de pino de primera.
- 4. PREGUNTA:** No es claro el concepto 4 ya que dice "suministro y colocación de moldura existente" ¿Es suministro o se colocara la existente? ¿La unidad de medida es correcta m2  
**RESPUESTA:** son los conceptos 1.4, 2.4, 3.4, 4.4. **dice:** Suministro y colocación de moldura de madera existente en interior de salones aplicando una mano de sellador y barniz de alta resistencia. Incluye instalación y suministro de todos los materiales para su correcta ejecución.  
**Debe decir:** suministro y colocación de moldura de aluminio existente de sección similar a la instalada, bajo las lunas de los espejos, su unidad de medida es ML y cantidad 2.0
- 5. PREGUNTA:** En el caso que el bastidor este dañado habrá conceptos extraordinarios  
**RESPUESTA:** si se acepta, si es necesario se considerara un precio unitario extraordinario o trabajo adicional.

En el uso de la palabra la convocante pregunta a los licitantes si tienen alguna pregunta verbal, a lo que manifiestan que si hay dudas.....

En uso de la palabra el C. GUILLERMO ASALI COS, representante de la empresa GALERÍA EN PIEDRA, S.A. DE C.V.

**1.- Pregunta:** en el concepto 10.1 la cantidad a cotizar son nueve m2 y la superficie deteriorada es mayor, se deben cotizar 9 m2

**Respuesta:** no se acepta, se deben cotizar unidad m2 cantidad 25.00

**2.- Pregunta:** existe un salón exterior donde se hacen presentaciones que está muy deteriorada se cotizara en el catalogo

**Respuesta:** si se acepta se debe incluir el concepto 10.3 desmontaje de zoclo de 2 pulgadas de espesor y de 20 a 30 cm de altura acarreo, carga horizontal, carga en camión , flete hasta el bordo de xochiaca como punto de tiro , mano de obra, con recuperación del bastidor, equipo y herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución

En uso de la palabra el C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna duda a respecto del presente procedimiento, a lo que manifiestan los presentes no cuentan con preguntas.....

No habiendo más que agregar y estando de acuerdo los participantes se da por concluida el acta siendo las 14:50 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad No. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F. , así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.

**C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO**  
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO




C. \_\_\_\_\_

REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS

C. \_\_\_\_\_

ORGANO INTERNO DE CONTROL

**C. LIZBETH DEL CARMEN LORIA RUIZ**  
SUPERVISOR INTERNO DEL INBAL

EMPRESAS	FIRMA
INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V. C. ROBERTO SANTOS CRUZ	
GALERIA EN PIEDRA, S.A. DE C.V. C. GUILLERMO ASALI COS	
DURA PLAK, S.A. DE C.V. C. JESÚS CORRALES ESTRADA	
GPE GRUPO CONSTRUCTOR, S.A. DE C.V. C. JUAN LÓPZ MORALES	