

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-019-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: REMODELACIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, UBICADA EN CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 70, COL. COUNTRY CLUB, DEL. COYOACÁN C.P. 04220 EN MÉXICO D.F.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 12:00 HORAS DEL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALAS DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; EL C. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ VILLAVEDE, SECRETARIO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA; EL C. JUAN LÓPEZ MORALES, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA, GPE GRUPO CONSTRUCTOR, S.A. DE C.V.; EL C. HÉCTOR SANTOS CRUZ, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA, INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.; SIN LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS; Y EL REPRESENTANTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-019-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: REMODELACIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, UBICADA EN CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 79, COL. COUNTRY CLUB, DEL. COYOACÁN C.P. 04220 EN MÉXICO D.F.

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al numeral 5.2 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública en bases de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, da constancia de que no se recibieron preguntas previamente al evento.

En el uso de la palabra la convocante pregunta a los licitantes si tienen alguna pregunta verbal, a lo que manifiestan que no hay dudas.

En uso de la palabra C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, por parte de la convocante, hace las siguientes precisiones:

En las bases de invitación el domicilio de la escuela **dice** CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 70, **debe de decir** CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 79

En uso de la palabra el C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna duda al respecto del presente procedimiento, a lo que manifiestan los presentes no cuentan con preguntas

No habiendo más que agregar y estando de acuerdo los participantes se da por concluida el acta siendo las 12:15 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad No. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F., así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.

C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO

ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA
PÚBLICA Y MANTENIMIENTO

C.

REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS
JURIDICOS

C.

ORGANO INTERNO DE CONTROL

C. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ VILLAVEDE

SECRETARIO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA
NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

EMPRESAS	FIRMA
GPE GRUPO CONSTRUCTOR, S.A DE C.V. C.JUAN LÓPE MORALES	
GRUPO CONSTRUCTOR SANTIAGO GARCIA, S.A. DE C.V.	
INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A DE C.V. C.HÉCTOR SANTOS CRUZ	