

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPUESTAS EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES NO. SOPYM-OP-INN-053-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VINÍLICA EN MUROS Y PLAFONES EN DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN:

CENTRO DE TRABAJO	UBICACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 2o PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
SUBDIRECCIÓN DE ASUNTOS INTERNACIONALES	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MMARTE S/N, MODULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
ORGANO DE CONTROL INTERNO	NUEVA YORK N° 224, COL. NAPOLES
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 2o PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, MEZZANINE, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO	FRANCISCO SOSA No. 159 COL. DEL CARMEN COYOACAN
TEATRO CELESTINO GOROSTIZA	COMONFORT No. 72 COL. CENTRO
TEATRO REGINA	REGINA No. 52 COL. CENTRO
TEATRO JULIO CASTILLO	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
TEATRO EL GALEÓN	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO

TEATRO EL GRANERO	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
TEATRO ORIENTACIÓN	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
TEATRO DE LA DANZA	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
SALA XAVIER VILLAUERRUTIA	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 1er. PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	REGINA No. 52, 1° Y 2° PISOS, COL. CENTRO
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N MÓDULO A, 2o PISO, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
SALA DE ARTE PÚBLICO DAVID ALFARO SIQUEIROS	TRES PICOS No. 29 COL. POLANCO
GALERÍA JOSÉ MARIA VELASCO	PERALVILLO No. 55, COL. MORELOS
CAPILLA ALFONSINA	BENJAMIN HILL N° 122, COL. CONDESA
ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 1	TLACOTALPAN No. 83
ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA	PLAZA ANGEL SALAS S/N, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA	PROLONGACION XICOTENCATL N° 24, COL. CHURUBUSCO
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO"	CAMPOS ELISEOS N° 480, COL. CHAPULTEPEC POLANCO
CEDART COLIMA "JUAN RULFO"	AV. NIÑOS HEROES S/N, ESTANCIA
CEDART CHIHUAHUA "DAVID ALFARO SIQUEIROS"	CALLE 4a N° 1414, COL. CENTRO

CEDART "DIEGO RIVERA"	CERRO DE LA ESTRELLA N° 120
CEDART MORELIA "MIGUEL BERNAL JIMENEZ"	SERAPIO RENDON N° 284, CENTRO
CENTRO DE DESARROLLO LABORAR	DINAMRCA 38, COL. JUÁREZ
BODEGAS TICOMAN	AV. ACUEDUCTO DE TICOMÁN COL. LAGUNA TICOMÁN
CEDART QUERÉTARO "IGNACIO MARIANO DE LAS CASAS"	ACCESO POSTERIOR DEL ESTADIO CORREGIDORA, QUERÉTARO, QRO.
ARCHIVO GENERAL	SAN FERNANDO No. 14 COL. GUERRERO DELEG. GUAUHTÉMOC
MUSEO CASA ESTUDIO DE DAVID ALFARO SIQUEIROS "LA TALLERA"	VENUS N° 52, COL. JARDINES DE CUERNAVACA
MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, ESTACIONAMIENTO	COLON N° 7, COL. CENTRO
ESCUELA DE DISEÑO	XOCONGO N° 138, COL. TRANSITO
ESCUELA DE ARTESANÍAS	XOCONGO N° 138, COL. TRANSITO
ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA"	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
CEDART HERMOSILLO "JOSE EDUARDO PIERSON"	CASA DE LA CULTURA 2° PISO, BOULEVARD AGUSTÍN DE VILDOSOLA
CEDART MÉRIDA "ERMILO ABREU GÓMEZ"	CALLE 21 S/N, COL. SAN JUAN BAUTISTA, PERIFÉRICO PONIENTE, MÉRIDA YUCATÁN
CEDART MONTERREY "ALFONSO REYES"	CALLES DE 16 DE SEPTIEMBRE Y MICHOACÁN, COL. REPUEBLO

CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE LA DANZA "JOSÉ LIMÓN"	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN TEATRAL "RODOLFO USIGLI"	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN MUSICAL "CARLOS CHAVEZ"	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, CALZ. DE TLALPAN Y RÍO CHURUBUSCO, COL. COUNTRY CLUB
COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA	AV. 5 DE MAYO No. 19, 3er. PISO, COL. CENTRO
COORDINACIÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS	AV. 5 DE MAYO No. 19, 3er. PISO, COL. CENTRO
COMPañÍA NACIONAL DE ÓPERA	AV. 5 DE MAYO No. 19, 3er. PISO, COL. CENTRO
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES	AV. 5 DE MAYO No. 19, 3er. PISO, COL. CENTRO
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE	AV. JUAREZ N° 4, 2° PISO, COL. CENTRO
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS	LONDRES No. 16, COL. JUÁREZ
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS	LONDRES No. 16, COL. JUÁREZ
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS	LONDRES No. 16, COL. JUÁREZ
ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 2	DR. CARMONA Y VALLE No. 54, COL. DOCTORES
ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 3	CALLE HUITZILIHUITL No. 30
ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 4	PLAZA DE LA REPUBLICA N° 31

CEDART GUDALAJARA " JOSE CLEMENTE OROZCO"	GRAL. CORONADO No. 76, COL. FRANCESA
CEDART HERMOSILLO "JOSE EDUARDO PIERSON", BODEGAS	AV. LAS VEREDAS No. 17, COL. LAS PRADERAS
CEDART OAXACA "MIGUEL CABRERA"	AV. LÁZARO CÁRDENAS No. 708, COL. PARQUE NOROESTE
CEDART "LUIS SPOTA SAAVEDRA"	LONDRES 16, 2º PISO
CEDART "FRIDA KAHLO"	PLAZA DE LA REPUBLICA No. 7
ESCUELA DE LAUDERIA	MIGUEL HIDALGO No. 20, CENTRO HISTÓRICO, SANTIAGO DE QUERÉTARO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN COREOGRÁFICA	XOCONGO N° 138 P.B., COL. TRANSITO
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	SAN ANTONIO ABAD, 3er. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE PERSONAL	SAN ANTONIO ABAD, 7o PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES	SAN ANTONIO ABAD, 2o. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	SAN ANTONIO ABAD, 3er. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS	SAN ANTONIO ABAD, 6o. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS INFORMÁTICOS	SAN ANTONIO ABAD, 4o. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS	SAN ANTONIO ABAD, 5o. PISO, COL. TRÁNSITO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LABORALES	SAN ANTONIO ABAD, 1er. PISO, COL. TRÁNSITO

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES OFICINAS	AV. 5 DE MAYO No. 19, 3er. PISO, COL. CENTRO
GERENCIA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES	AV. HIDALGO N° 1, 3er. PISO, COL. CENTRO HISTÓRICO
MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES	AV. HIDALGO N° 1, 3er. PISO, COL. CENTRO HISTÓRICO
MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA	AV. HIDALGO No. 39, COL. CENTRO
MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL	AV. REVOLUCION No. 1608, COL. SAN ÁNGEL
MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS	PUENTE DE ALVARADO No. 50, COL. TABACALERA
LABORATORIO ARTE ALAMEDA	DR. MORA No. 7, COL. CENTRO
MUSEO RUFINO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO	PASEO DE LA REFORMA Y GANDHI S/N BOSQUE DE CHAPULTEPEC
MUSEO NACIONAL DE ARTE	TACUBA N° 8, COL. CENTRO
MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO	DIEGO RIVERA S/N ESQUINA ALTAVISTA COL. SAN ÁNGEL
EX TERESA ARTE ACTUAL	LICENCIADO PRIMO VERDAD N° 8, COL. CENTRO
COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA	BRASIL No. 37 ESQ. COLOMBIA COL. CENTRO
CENTRO CULTURAL IGNACIO RAMIREZ "EL NIGROMANTE"	DR. HERNANDEZ MACÍAS N° 75, COL. CENTRO, SAN MIGUEL DE ALLENDE
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	AV. PRESIDENTE MASARYK N° 582 COL. POLANCO
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA	FERNÁNDEZ LEAL NO. 37 COL. DEL CARMEN COYOACÁN, DELEGACIÓN COYOACÁN, C.P. 4000

EX CONVENTO DE LA MERCED	URUGUAY No. 170 COL. CENTRO
TEATRO JIMENEZ RUEDA	AV. REPÚBLICA No. 154, COL. TABACALERA
MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE CIUDAD JUÁREZ	AV. LINCON Y COYOACAN, ZONA PRONAF S/N
SALÓN DE LA PLASTICA MEXICANA II	COLIMA No. 196, COL. ROMA
MUSEO MURAL DIEGO RIVERA	BALDERAS ESQ. COLÓN S/N, COL. CENTRO
CENTRO NACIONAL DE REGISTRO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	SAN ILDEFONSO No. 60, COL. CENTRO
MUSEO DE ARTE MODERNO	PASEO DE LA REFORMA Y GANDHI S/N BOSQUE DE CHAPULTEPEC
SALÓN DE LA PLASTICA MEXICANA I	COLIMA N° 196, COL. ROMA
MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA, OFICINAS	CHIHUAHUA No. 44, COL. ROMA
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY	PADRE MIER N° 1720 PONIENTE, COL. OBISPADO

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 12:00 HORAS DEL DÍA 19 DE OCTUBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; LA C. CLAUDIA GARCIA IBARRA, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA GRUPO TAWER, S.A. DE C.V.; SIN LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS; Y DEL REPRESENTANTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, EN EL PROCEDIMIENTO NO. SOPYM-OP-INN-053-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VINÍLICA EN MUROS Y PLAFONES EN DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN EN EL CUADRO ANTERIOR.....

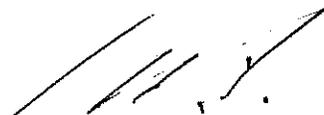
La presente se fundamenta en los artículos 26 fracción I, 27 fracción II, 30 fracción I y 37 fracción III, de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas

En uso de la palabra el C. Alfredo Hernández Trejo da constancia de que solo se presento la empresa **GRUPO TAWER, S.A. DE C.V.**; con su propuesta.....

En uso de la palabra el C. Alfredo Hernández Trejo, por parte de la convocante informa a los participantes que el procedimiento de dicha invitación se declara desierto, lo anterior con fundamento en el numeral 25 de las bases de invitación y artículo 40 y 44 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.....

En uso de la palabra el C. Alfredo Hernández Trejo, pregunta a los participantes si existe algún inconveniente, duda o comentario respecto al presente procedimiento, a lo que los presentes responden que no tienen ningún comentario al respecto, continuando con el presente acto.....

Se da por concluida esta etapa siendo las 12:15 hrs., del día de su fecha y no habiendo más que agregar, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce los que en ella intervinieron.



C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO

C. _____

REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS

C. _____

ORGANO INTERNO DE CONTROL

EMPRESAS	FIRMA
GRUPO TOWER, S.A. DE C.V.	

