

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-014-11 REFERENTE A LA OBRA: MANTENIMIENTO PREVENTIVO, CORRECTIVO Y ATENCIÓN DE LLAMADAS DE EMERGENCIA, CON REFACCIONES INCLUIDAS A LAS PUERTAS DE ACCESO AUTOMÁTICO A DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN EN EL SIGUIENTE CUADRO.

CENTRO DE TRABAJO	UBICACIÓN
MUSEO NACIONAL DE ARTE	TACUBA NO. 8, COL. CENTRO HISTÓRICO, MÉXICO, D. F.
MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES	AV. HIDALGO NO. 1, COLONIA CENTRO HISTÓRICO, MÉXICO, D. F.
MUSEO DE ARTE MODERNO	PASEO DE LA REFORMA Y GANDHI S/N, COL. BOSQUE DE CHAPULTEPEC, MÉXICO, D. F.
MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO:	PASEO DE LA REFORMA Y GANDHI S/N, COL. BOSQUE DE CHAPULTEPEC, MÉXICO, D. F.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 10:30 HORAS DEL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; EL C. UBALDO ESTRADA MENDEZ, SUPERVISOR INTERNO DEL INBAL; EL C. JOSE LUIS SERVIN ALMEIDA, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA MOVING THE WORLD, S.A. DE C.V.; SIN LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS, Y EL REPRESENTANTE DEL ORGANO INTERNO DE CONTROL EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-014-11 REFERENTE A LA OBRA: MANTENIMIENTO PREVENTIVO, CORRECTIVO Y ATENCIÓN DE LLAMADAS DE EMERGENCIA, CON REFACCIONES INCLUIDAS A LAS PUERTAS DE ACCESO AUTOMÁTICO A DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN EN EL CUADRO ANTERIOR.....

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al numeral 5.2 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública en bases de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, da constancia de que no se recibieron preguntas previamente al evento.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, hace las siguientes manifestaciones

- Se agregara una puerta más en el Museo de Arte Moderno.....

En el uso de la palabra la convocante pregunta a los licitantes si tienen alguna pregunta verbal, a lo que manifiestan que no hay dudas.....

En uso de la palabra el C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna duda al respecto del presente procedimiento, a lo que manifiestan los presentes no cuentan con preguntas

No habiendo más que agregar y estando de acuerdo los participantes se da por concluida el acta siendo las 14:30 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad No. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F. , así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.

C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA
PÚBLICA Y MANTENIMIENTO

C. _____
REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS
JURIDICOS

C. _____
ORGANO INTERNO DE CONTROL

C. UBALDO ESTRADA MENDEZ
SUPERVISOR INTERNO DEL INBAL

EMPRESAS	FIRMA
ESCALATOR ELEVATOR ELECTROMENCHANICS ENTERPRISE, S.A. DE C.V.	
EZEQUIEL RODRIGUEZ TORRES	
JAVIER HERNÁNDEZ MIRELES	
MOVING THE WORLD, S.A. DE C.V. JOSÉ LUIS SERVIN ALMEIDA	



