

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO SOPYM-OP-INN-016-11 REFERENTE A LA OBRA: SUPERVISIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN CON DESARROLLO DE PROYECTO A DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

| CENTRO DE TRABAJO | UBICACIÓN |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUSEO NACIONAL DE ARTE | TACUBA NO. 8, COL. CENTRO HISTÓRICO, MÉXICO, D. F. |
| CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA | AV. PRESIDENTE MAZARYK No. 582, COL. POLANCO, DEL. MIGUEL HIDALGO, C.P. 11560 EN MÉXICO, D.F. |

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 12:00 HORAS DEL DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; EL C. JUAN JOSÉ AYALA MORALES, SUBDIRECTOR DE OBRAS Y PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE; EL C. ANSELMO ZUÑIGO DELGADO, JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE; LA C. LIZBETH DEL CARMEN LORIA RUIZ, SUPERVISOR INTERNO DEL INBAL; EL C. DAVID QUIROZ VICENTE, REPRESENTANTE DE INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.; C. OSWALDO ESPINOZA LECHUGA, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA ABC SOLUCIONES EN ARQUITECTURA Y RESSTAURACIÓN, S.A. DE C.V.; EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-016-11 REFERENTE A LA OBRA: SUPERVISIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN CON DESARROLLO DE PROYECTO A DIVERSOS CENTROS DE TRABAJO, CUYAS UBICACIONES SE MENCIONAN EN EL CUADRO ANTERIOR.....

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al numeral 1.7 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública sobre la base de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, por parte de la convocante señala que no se recibieron preguntas previamente al evento.....

En uso de la palabra la convocante pregunta a los participantes si tienen alguna pregunta verbal al respecto, a los que responden que existen dudas.....

En uso de la palabra el C. Oswaldo Espinoza Lechuga, representante de la empresa, **ABC SOLUCIONES EN ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN, S.A. DE C.V.**

1. **Pregunta:** Hay planos del estado actual.

Respuesta: Si se cuenta con planos digitales en autocad, los cuales deberán ser checados y corregidos por la empresa seleccionada.

2. **Pregunta:** Existe un diagnóstico de intervención

San Antonio Abad No. 130, 3er Piso, Col. Transito C.P. 06820, Del. Cuauhtémoc en México D.F.

Tel: 51 32 56 00 Ext: 1302, 1306

A.

Respuesta: Si se cuenta con algunos diagnósticos de necesidad, que serán puesto a disposición de la empresa seleccionada.

3. **Pregunta:** La restauración contempla integraciones contemporáneas.

Respuesta: No se acepta, se tiene que mantener la originalidad del inmueble, La contratante determinara la procedencia de la propuesta.

4. **Pregunta:** Se confirma que los sitios de trabajo son el Conservatorio Nacional de Música y el Museo Nacional de Arte.

Respuesta: Si se acepta.

5. **Pregunta:** La supervisión no elaborara diagnóstico de estabilidad estructural, en su caso lo revisara

Respuesta: si se acepta, solamente revisara la propuesta cuando sea el caso.

.....
.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna pregunta adicional al respecto del presente procedimiento y si las preguntas formuladas fueron contestadas con claridad, a lo que manifiestan los presentes que no cuentan con más preguntas y sus cuestionamientos fueron contestados satisfactoriamente.....

No habiendo más que agregar y estando de acuerdo lo presentes se da por concluida la presente acta a las 13:00 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad No. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F. , así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.

C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO

C. JUAN JOSÉ AYALA MORALES
SUBDIRECTOR DE OBRAS Y PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTISTICO INMUEBLE

C. ANSELMO ZUNIGA DELGADO
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTISTICO INMUEBLE

C. _____

DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS

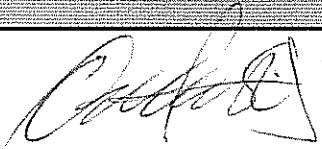

C. _____

ORGANO INTERNO DE CONTROL



C. LIZBETH DEL CARMEN LORIA RUIZ

SUPERVISIÓN INTERNA DEL INBAL

| EMPRESAS | FIRMA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ABC SOLUCIONES EN ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN, S.A. DE C.V. C. OSWALDO ESPINOZA LECHUGA |  |
| ASESORIA Y SUPERVISIÓN EN MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DE INMUEBLES | |
| INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V C. DAVID QUIROZ VICENTE |  |



