

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-007-11 REFERENTE A LA OBRA: **TRABAJOS CONSISTENTES EN LA REHABILITACIÓN DE PISOS DE MADERA EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLORICA**, UBICADO EN PLAZA ÁNGEL SALAS S/N, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE, CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL...

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 11:30 HORAS DEL DÍA 23 DE AGOSTO DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; EL C. JESUS HERRERA VALDEZ, REPRESENTANTE DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA; LA C. VICTORIA DEL CARMEN VALDEZ MUÑOZ, RESIDENTE DE OBRA; EL C. DAVID QUIROZ VICENTE, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.; Y EL C. ALFREDO LEDESMA GONZALEZ, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA GPE GRUPO CONSTRUCTOR, S.A. DE C.V.; SIN LA PRESENCIA DE LA C. IRMA PARDO MATOS REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS Y EL C. LEOPOLDO RIVA PALACIO, TITULAR DEL ORGANISMO INTERNO DE CONTROL EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS, NO. SOPYM-OP-INN-007-11 REFERENTE A LA OBRA: **TRABAJOS CONSISTENTES EN LA REHABILITACIÓN DE PISOS DE MADERA EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLORICA**, UBICADO EN PLAZA ÁNGEL SALAS S/N, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE, CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.....

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al punto 5.2 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública sobre las bases de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.....

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, por parte de la convocante señala que no se recibieron preguntas previamente al evento.....

- En el uso de la palabra la convocante hace la siguiente precisión en la partida 10 del catálogo de conceptos, **dice** lijado, pulido y barnizado en piso de madera de encino. incluye: mano de obra calificada, equipo, herramientas, fletes y acarreo dentro y fuera de la obra, protección del área de trabajo, medidas de seguridad para el personal, limpieza durante y al final de la obra, retiro del material producto de la demolición fuera de la obra a tiro propuesto por el contratista y todo lo necesario para su correcta ejecución, **debe decir** lijado, pulido y barnizado en piso de madera de encino. incluye: primer polyform 2060, una mano aplicado a muñeca, y barniz polyform semimate 12000 a tres manos, mano de obra calificada, equipo, herramientas, fletes y acarreo dentro y fuera de la obra, protección del área de trabajo, medidas de seguridad para el personal, limpieza durante y al final de la obra, retiro del material producto de la demolición fuera de la obra a tiro propuesto por el contratista y todo lo necesario para su correcta ejecución.....
- En la partida 14, 15 y 16 **dice** lijado, pulido y barnizado de zocolo de 4 pulgadas por 1 pulgada, **debe incluir** lijado a mano, una mano de sellador polyform y dos manos de barniz polyform 3000, aplicados a muñeca.....

En uso de la palabra el C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna duda al respecto del presente procedimiento, a lo que manifiestan los presentes que no cuentan con preguntas.....


No habiendo más que agregar y estando de acuerdo lo presentes se da por concluida la presente acta a las 12:15 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad no. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F., así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.



C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO



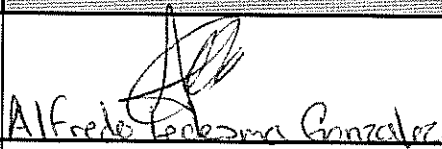
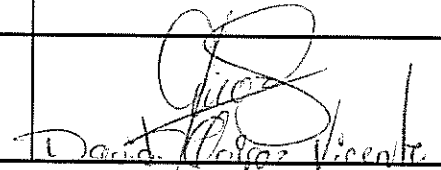
C. JESÚS HERRERA VALDEZ
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA



C. VICTORIA DEL CARMEN VALDEZ MUÑOZ
RESIDENTE DE OBRA

C. _____
REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS

C. _____
ORGANO INTERNO DE CONTROL

EMPRESAS	FIRMA
GPE GRUPO CONSTRUCTOR	 Alfredo Ledezma Gonzalez
GRUPO CONSTRUCTOR SANTIAGO GARCIA, S.A. DE C.V.	
INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.	 David Pardo Vicente