

ACTA DE LA JUNTA DE ACLARACIONES EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-015-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: MANTENIMIENTO CAÑÓN DE AZOTEA EN LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA", UBICADA EN CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 79, COL. COUNTRY, DEL. COYOACÁN. C.P. 04220 EN MÉXICO D.F.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 10:00 HORAS DEL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, SE REUNIERON EN LAS SALAS DE USOS MÚLTIPLES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), UBICADA EN SAN ANTONIO ABAD NO. 130, 3ER PISO, COL. TRÁNSITO, C.P. 06820, MÉXICO D.F., ENCONTRÁNDOSE PRESENTES EL C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO; EL C. MARCOS ORTIZ MARTINEZ, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA DIRECCIÓN DE ANÁLISIS Y CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V.; EL C. ERNESTO CERVANTES GARCIA, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.; EL C. ELIEZER TINAJERO GRANADOS REPRESENTANTE DE LA EMPRESA DIRECCIÓN RESPONSABLE Y CONSULTORIA, S.A.; SIN LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS; Y EL REPRESENTANTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, EN EL PROCEDIMIENTO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. SOPYM-OP-INN-015-11 REFERENTE A LOS TRABAJOS DE: MANTENIMIENTO CAÑÓN DE AZOTEA EN LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA", UBICADA EN CALZADA DE TLALPAN Y RIO CHURUBUSCO NO. 79, COL. COUNTRY, DEL. COYOACÁN. C.P. 04220 EN MÉXICO D.F.

La presente acta se levanta de conformidad al artículo 34 y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, así como al numeral 5.2 de las bases para el procedimiento de invitación a cuando menos tres personas para la adjudicación del contrato de obra pública en bases de precios unitarios y tiempo determinado, y tiene por objeto hacer constar las aclaraciones a las bases antes mencionadas.

En uso de la palabra el ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, da constancia de que no se recibieron preguntas previamente al evento.

En el uso de la palabra la convocante pregunta a los licitantes si tienen alguna pregunta verbal, a lo que manifiestan que si hay dudas.

En uso de la palabra la empresa INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V.

1. Concepto 1: ALTURA DEL CAÑÓN PARA CONSIDERAR EL ANDAMIAJE

Respuesta: de 8 a 12 mts. de altura

2. Concepto 2: El concepto dice limpieza gruesa al final de la obra y preparación de la superficie para recibir los productos SIKA. Son dos limpiezas o una

Respuesta: en el concepto se debe considerar la limpieza gruesa y fina al final de la obra y se debe considerar cancelar la preparación de la superficie para recibir productos de SIKA, toda vez que cada uno de los conceptos deben incluir la preparación y todo lo necesario para la correcta ejecución de los trabajos

3. Concepto 3: cuantas estaciones son

Respuesta: una sola estación de 20 mts, considerando del centro del cañón al punto central de azotea al punto lateral sobre las puertas de acceso del salón de escultura, considerándolo como una sola estación

4. Concepto 5: de que presentación es el bulto de 1 o 5 kg.

5. La ficha técnica del fabricante recomienda sellar las boquillas con el material SIKADUR31, lo consideramos dentro del análisis

6. Respuesta: no se acepta solamente se aplicara el concepto solicitado en bases

7. Respuesta: serian 11 bultos en presentación de 5 kg cada uno

8. Concepto 6: de que presentación es el cartucho 300 o 600 ml. El fabricante recomienda utilizar SIKAFLEX PRIMER 429, lo consideramos dentro del análisis.

Respuesta: la presentación del cartucho es de 300 ml y solo se aplicara el sellador utilizado en bases

9. Concepto 7: el azulejo será similar al existente o se sustituirá por otro

Respuesta: se solicita cotizar un producto similar al existente en dureza y recubrimiento e igualar el color de acuerdo a la muestra presentada por la Dirección

10. **Concepto 8:** lo consideramos en un espesor de 4 cm

Respuesta: no se acepta se debe ajustar a no mayor de 1.5 cm de espesor, aplicado en tres capas

11. **Concepto 9:** Espesor de la capa

Respuesta: una capa no mayor a 2 ml de espesor

12. **Concepto 11:** En qué color se aplicara? Se mezclara con SIKAFLOOR URETANO PREMIUM o se aplicara independientemente

13. **Respuesta:** se cotizara en color verde esmeralda, de ser posible si se tendría que cambiar a color blanco porque no existe en el mercado, se ajustara el precio, y la aplicación de la partida 10 y 11 será independiente

En uso de la palabra la empresa DIRECCIÓN RESPONSABLE Y CONSULTORIA, S.A.

1. **Pregunta:** la cabecera sur se observa la losa de concreto muy deteriorada, se aplicara algún recubrimiento en ese punto

Respuesta: no se acepta apegarse al catálogo de conceptos de las bases

2. **Pregunta:** se proporcionara las muestras

Respuesta: se proporcionara la muestra del color que se requiere a la empresa ganadora, mismo que deberá ser autorizado por la supervisión, previamente a su colocación.

En uso de la palabra la empresa DIRECCIÓN DE ANALISIS Y CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V. , manifiesta que no cuenta con dudas

En uso de la palabra C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, hace las siguientes precisiones:

- El punto de retiro será el bordo de xochiaca
- En todos los conceptos donde menciona marca SIKA, se debe adicionar al catálogo "o similar calidad"

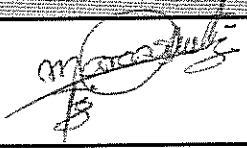
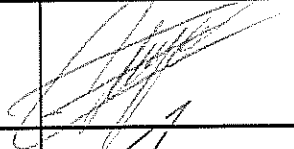
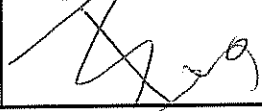
En uso de la palabra el C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO, pregunto a los participantes si tenían alguna duda al respecto del presente procedimiento, a lo que manifiestan los presentes no cuentan con preguntas

No habiendo más que agregar y estando de acuerdo los participantes se da por concluida el acta siendo las 11:00 hrs., del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron poniéndose a disposición de los licitantes a partir de esta fecha, en la sala de usos múltiples de la Dirección de Recursos Materiales, ubicado en San Antonio Abad No. 130, 3er piso, Col. Tránsito, C.P. 06820, México D.F. , así como en la página de transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la cual la podrá consultar 24 horas después de este evento, <http://www.tramitesyservicios.bellasartes.gob.mx>.


C. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO
 ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y MANTENIMIENTO


C. _____
 REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURIDICOS


C. _____
 ORGANO INTERNO DE CONTROL

| EMPRESAS | FIRMA |
|--|---|
| DIRECCIÓN DE ANALISIS Y CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V. MARCOS ORTIZ MARTINEZ |  |
| DIRECCIÓN RESPONSABLE Y CONSULTORIA, S.A.. ELIEZER TINAJERO GRANADOS |  |
| INGENIERIA INTEGRAL ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. DE C.V. ERNESTO CERVANTES GARCIA |  |



